

Comment Parole et paroles entrent-elles en résonance dans nos existences ? D'interminables conflits dans la vie privée comme dans la vie publique poussent à l'urgence d'explorer ensemble des voies possibles pour (re)naître à soi, aux autres et à l'Autre en des relations pacifiées qui nous font grandir.

## **PROGRAMME**

#### SAMEDI 10 Octobre

9h00 - Accueil à la Maison Saint-Paul MOULINS

09h45 - Mot d'ouverture

#### 10h00 - Christine Devailly

« Tout près de toi est la parole, dans ta bouche et dans ton cœur » (St Paul).

Réflexion à la croisée des chemins de la psychanalyse, de la philosophie et de la théologie.

#### 10h45 - Colette et Jean-Paul DEREMBLE

«Lire la Parole entre fidélité au texte et langage pour le monde d'aujourd'hui ».

#### 11h30 - Christiane Keller:

« Saisie par la Parole... ou l'expérience fondatrice d'une écriture-parole »

#### 12h30 - Repas sur place

#### 14h15 - Jean-Claude Mairal:

« Parole, dialogue et démocratie : construire du commun par la controverse citoyenne »

#### 15h00 - Marie-Ange Avenier-Keller

«Invitation à explorer ensemble quelle parole nous portons dans notre quotidien au sein de notre famille et de notre travail ».

#### **15h45** - Pause goûter - échanges libres

#### 16h15 - MGR Laurent PERCEROU

« L' Évangile, la Parole qui crée et recrée. »

**17h00 -** Regards croisés, table ronde. *Réponses aux questions des participants.* 

# **18h45** - Dîner sur place à la Maison Saint-Paul

20h00 - départ pour SOUVIGNY

#### 20h30 - Spectacle à la prieurale de Souvigny :

Le testament de Myriam de Magdala "Si je me tais les pierres orieront"

Texte de **Jean-Yves Leloup**. Mis en scène et interprété par **Veronika Viviane Dimicol**i. Musique de **Nirina R**alaivola. Traduction des paroles du Christ en syriaque : **P. Youhanna Geha**. Costume : **Marianne Monty**.

#### DIMANCHE 11 Octobre

#### 9h15 - Maison Saint-Paul MOULINS

**Colette et Jean-Paul Deremble**: Du texte inscrit dans une histoire... à la joyeuse annonce pour le monde.

#### 10h30 - Départ pour SOUVIGNY

#### 11h00 - à la prieurale

Messe dominicale paroissiale, présidée par **Mgr Laurent Percerou**, évêque de Moulins.

12h15 - Retour à MOULINS déjeuner à la Maison Saint-Paul

#### 14h15 - Ateliers au choix:

#### 1. Jean-Luc Perrot:

Le silence en musique. A l'aide d'exemples musicaux, questionner les relations que la musique tisse avec le silence: captiver, conduire l'écoute, installer une tension dramatique, et préparer le jaillissement de la musique en distillant l'attente dans l'imaginaire de l'auditeur.

#### 2. Bénédicte Vié

#### et Sœur Monique Rives:

Parole laissée à l'œuvre d'art. Entrer en résonance avec une œuvre d'art dans une expérience collective et interactive. Lâcher prise sur les connaissances artistiques et le prétendu bon goût : bienheureux les ignorants qui se laisseront émouvoir!

**15h15 -** Échanges de paroles... et conclusion!

16h00 - Fin du colloque.

# CONFÉRENCIERS Qui sont-ils?

## Mgr Lawrent Percerou

Évêque de Moulins (Allier) depuis 2013. Diplômé en histoire contemporaine, philosophie et théologie. Aime une « Église qui tient conseil » : le Projet Pastoral Diocésain sera le fruit d'une ample concertation (2014- 2019). Président du Conseil pour la pastorale des enfants et des jeunes à la Conférence des Evêques de France, il participe au Synode des Jeunes à Rome en octobre 2018.

#### Colette et Jean-Paul Deremble

Professeurs d'université en histoire de l'art du Moyen Âge, ils font un travail scientifique avec l'art aussi bien chrétien que musulman, hindou ou bouddhique, en même temps qu'un travail pour une meilleure intelligence des textes de la foi chrétienne. Publient en 2017: Jésus selon Matthieu. Héritages et rupture (éd. Artège).

#### Jean-Claude Mairal

Président du Conseil de Développement du Pays Vichy-Auvergne, ancien président du Conseil général de l'Allier. Ses réflexions et publications, à michemin entre le politique et la philosophie, tentent d'impulser une nouvelle culture de participation citoyenne du « local au mondial ». Publie en 2014 un essai : Peuple citoyen - la démocratie, le défi de notre temps (éd. Arcane 17).

## Marie-Ange Avenier-Keller

Responsable Santé et Bien-être au travail à la Fondation IPT à Genève, nourrie par ses expériences professionnelles, ses voyages, sa vie de femme et de maman, elle aime inviter à porter son regard sur la vie intérieure pour entrer en lien avec les autres. A chaque instant, autant dans la vie professionnelle que personnelle.

## Monique Rives

Religieuse de la Congrégation des Sœurs Disciples du Divin Maître. Elle termine actuellement une licence canonique à l'Institut Supérieur de Théologie des Arts de Paris, après des études de théologie, de liturgie et de psychologie. Ancienne formatrice en Italie, France et Burkina Faso et ancienne responsable de sa communauté à Nogent-sur-Marne.

## Christine Devailly 8

Professeur agrégée de philosophie, elle enseigne au Lycée Mme de Staël à Montluçon (Allier). Diplômée en théologie, conférencière à l'Institut théologique d'Auvergne. Elle a fait la première traduction en français de l'introduction à « L'anthropologie théologique » du théologien allemand Thomas Pröpper (éd. Herder).

#### Bénédicte Vié ©

Professeur de français et de droit. Intéressée par les liens entre art, culture et foi, elle suit des parcours de formation auprès de l'Institut théologique d'Auvergne et de l'Institut Supérieur théologique des Arts de Paris.

#### Fean-Suc Perrot

Professeur agrégé de musicologie, Docteur ès Lettres et Arts, actuellement Maître de Conférences à l'Ecole Supérieure du Professorat et des Etudes de Saint-Etienne. Organiste à Souvigny (Orgue F.-H. Clicquot) et titulaire des orgues Callinet de Notre-Dame à Saint-Etienne. Chercheur, compositeur, président de l'Association des Amis de l'Orgue Clicquot de Souvigny.

### Christiane Keller ®

Poète et écrivain, a publié des recueils, des livres sur l'art roman et l'art contemporain, et animé des ateliers d'écriture pendant 25 ans. Engagée au diocèse d'abord au Service de Catéchèse, puis à celui de l'oecuménisme, elle est actuellement coordinatrice du Centre Art Culture et Foi du Sanctuaire de Souvigny.

Membres de l'équipe ART CULTURE ET FOI du Sanctuaire de Souvigny



# SPECTACLE à la prieurale 10 Octobre 20h30

**Entrée:** de 8 € à 12 € (en fonction de votre budget)

OFFERT pour les participants de la Rencontre

## Le testament de Myriam de Magdala

" Si je me tais ... les pierres crieront!"

Cette femme qui a plus de deux-mille ans, cette femme qui a tout traversé, s'adresse à chacun d'entre nous

« Si j'écoute bien, ma parole vient du silence, elle passe par mon souffle ma conscience, elle me creuse, me remplit, je n'en peux plus de la contenir et je vous parle...

Puis lorsque je vous aurai parlé lorsque j'aurai rejoint votre souffle, votre conscience, lorsqu'à votre tour, la parole vous aura creusés et remplis,

il y aura un tout autre silence... »



Ces **fres Rencontres du SANCTUAIRE DE LA PAIX** sont organisées par le **CENTRE ART CULTURE ET FOI** fondé en 2017 à Souvigny, « *fille aînée de Cluny* », par Mgr Laurent Percerou, évêque de Moulins, animé par une équipe de bénévoles sous la responsabilité du père Pierre Marminat, curé-recteur de ce Sanctuaire de la Paix. **Ville Sanctuaire de France** depuis 2018, elle est animée spirituellement par une communauté de quatre sœurs Oblates du Cœur de Jésus.

